

ISIS Paschini-Linussio, Tolmezzo.

a.s. 2017/2018.

Classe: 3[^]ALS

Materia: italiano

Prof. G. F. Rosset: Programma effettivamente svolto

Manuale in adozione: Luperini *et alii*, *Le parole e le cose*, Palumbo, vol.1.; DANTE ALIGHIERI, *L'INFERNO* (edizione scolastica commentata a scelta degli studenti)

CONTENUTI

Le origini(ripasso programma svolto nell'a.s. precedente):

- Il passaggio dal tardo-antico all'alto medioevo
- La formazione degli idiomi nazionali e dei dialetti
- L'Europa delle corti: Chanson de geste, romanzo cavalleresco, poesia trobadorica (passi scelti). Chanson de Roland (*La morte di Orlando*); A. Cappellano (*I comandamenti d'amore*); Chretien de Troyes (*La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto*).
- Testi critici di approfondimento storico-artistico-letterario.

Il Duecento:

- Il concetto di simbolo, allegoria e figura.
- Quadro storico-culturale.
- La letteratura religiosa. Francesco d'Assisi (*Laudes creaturarum*); Jacopone da Todi.
- Il regno di Federico II, la Magna curia e i poeti siciliani.
- Giacomo da Lentini (*Meravigliosamente*); Cielo d'Alcamo (*Contrasto* in riassunto)
- Firenze e Bologna: storia, cultura, uso del volgare
- Il Dolce stil novo
- Guido Guinizzelli (*Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*)
- Guido Cavalcanti (*Chi è questa che ven ch'ogni om la mira, Voi che per gli occhi mi passaste il core*)
- Dante Alighieri: vita, opere e poetica (**Vita Nuova**: passi scelti di prosa *Il proemio, Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, La lode di Beatrice, La conclusione dell'opera XLII*) e *Tanto Gentile e tanto onesta pare. Rime: Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io, Così nel mio parlar vogl'esser aspro* (vv. 1-26). **Inferno**: canti I, II, III, IV, V, VI (lettura, analisi, parafrasi e commento guidati in classe); X, XIII, XXII, XXVI, XXXIII, XXXIV attività di lettura etc. a piccoli gruppi ed esposizione alla classe).
- La poesia comica: Cecco Angiolieri (*S'i' fosse fuoco, Tre cose solamente m'ènno in grado*);
- La nascita della storiografia: cenni a Dino Compagni e Giovanni Villani.
- Le cronache di viaggio: Marco Polo (*Diversità e meraviglia del mondo; Il popolo degli uomini tatuati*).
- Narrativa e novellistica: Il Novellino (*Il matrimonio del medico di Tolosa*)
- Testi critici di approfondimento storico-artistico-letterario.

Il Trecento:

- Quadro storico culturale
- Giovanni Boccaccio. Vita, opere e poetica (**Il Decameron**: *La descrizione della peste, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Chichibio e la gru, Calandrino e L'elitropia*).
- Francesco Petrarca. Vita, opere e poetica (**Canzoniere**: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, La gola e 'l somno et l'otiose piume, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, L'oro et le perle e i fior'vernigli e i bianchi, Chiare et fresche et dolci acque, Solo et pensoso vago per li deserti campi, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Tutta la mia fiorita et verde etate. Secretum: L'amore per Laura stto accusa.. Familiari : L'ascesa al Monte Ventoso*)
- Testi critici di approfondimento storico-artistico-letterario.

Tra Quattrocento e Cinquecento

- Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale. Schede di approfondimento.
- Poggio Bracciolini, Pico della Mirandola (*La dignità dell'uomo e del libero arbitrio*), Leon Battista Alberti (vita, opere e poetica), Giannozzo Manetti (*La rivalutazione del corpo umano*), Lorenzo Valla (*La falsa donazione di Costantino*)
- Lorenzo de' Medici (*Canzona di Baccho*)
- Poliziano: vita, opere e poetica. *Ben venga maggio*;
- Dal poema cavalleresco al poema eroico.
- Luigi Pulci: vita, opere e poetica. **Morgante**: *Morgante incontra Margutte che gli recita il suo credo*.
- Matteo Maria Boiardo, vita, opere e poetica. **Orlando innamorato**: *L'esordio del poema*;
- Leonardo da Vinci: *Omo senza lettere*
- Jacopo Sannazaro: l'Arcadia e la nascita del romanzo pastorale. *IL paesaggio pastorale dell'Arcadia*.
- Pietro Bembo: vita, opere e poetica. **Rime**: *Crin d'oro crespo*. Baldassar Castiglione: *il Cortegiano* (contenuti e ideologia. Giovanni Della Casa *Il galateo*. Pietro Aretino e l'anticonformismo)
- Testi critici di approfondimento storico-artistico-letterario.

Niccolò Machiavelli: vita, opere e poetica. *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*. **Principe**: *Capitoli I, VI, IX, XV, XVIII, XXV, XXVI*.

Francesco Guicciardini: vita, opere e poetica. **Ricordi**: aforismi vari raccolti dal manuale di testo sotto i titoli: *L'uomo, l'ambizione e il caso; Il rifiuto di parlare generalmente; Il popolo, il palazzo, la politica*. **La storia d'Italia**: *Il sacco di Roma (XVIII)*.

- Testi critici di approfondimento storico-artistico-letterario.

Laboratorio di scrittura:

In previsione dell'esame di stato è stata spiegata:

- l'analisi del testo poetico (Tipologia A), con esempi pratici incentrati su testi poetici di Dante e Petrarca e testi in prosa (Boccaccio); successive verifiche con valutazione.
- il saggio breve (Tipologia B) di cui è stata fatta esercitazione in classe e come esercizio autonomo per la produzione di elaborati nei vari ambiti previsti dall'esame di stato (artistico-letterario; economico-sociale...)

Compiti per le vacanze

Studiare Ludovico Ariosto da p. 804 a p. 811; da p. 821 a p. 832; T1 da p. 833 a p. 837.

Letture

Come letture estive sono proposti i seguenti testi:

U. Eco, *Il nome della rosa*.

B. Fenoglio, *Una questione privata*.

C. Sgorlon, *Il trono di legno, L'armata dei fiumi perduti, Le sorelle boreali...*

J. Roth, *La marcia di Radetzky, Fuga senza fine..*

A. Schnitzler, *Doppio sogno, Gioco all'alba, ...*

S. Zweig, *Il mondo di ieri*;

P. Dick, *Il cacciatore di androidi, ...*

A. Burgess, *Un'arancia a orologeria...*

A. Huxley, *Il mondo nuovo*

R. Harris, *Imperium*;

M. Onfray, *Filosofia del viaggio*.

B. Chatwin, *In Patagonia*.

J. Saramago, *Saggio sulla lucidità*.

J. L. Borges, *L'aleph*.

J. Conrad, *Cuore di tenebra*.

E.T.A. Hoffmann, *Gli elisir del diavolo*.

G. Casanova, *Fuga dai Piombi*.

Stendhal, *Il Rosso e il nero*

Tolmezzo, lì

Studenti *CARLOTTA COLUCCI* *CarloTTa Colucci*
NICOLA' MARCIA *Nicola Marcia*

Docente

Abbonelli